

Le Grand Relay - Lap #2

Der Sammler

Marc Bauer

24. März - 14. April 2012

Eröffnung Freitag 23. März, 18 Uhr.

Wir freuen uns ausserordentlich die erste Solo Ausstellung von Marc Bauer (*1975, Genf, lebt in Berlin, DE) anlässlich der zweiten Runde unserer **Le Grand Relay*** Serie von Ausstellungen, Screenings und Performances anzukünden.

Eines der zentralen Themen in Marc Bauer's Zeichnungen, Installationen und Wandarbeiten ist seine Beschäftigung mit unserem Verhältnis zur Erinnerung. Erinnerung geschieht bekanntlich auf verschiedenste Weise und ist stets subjektiv eingefärbt. Sogenannte historische Momente werden zumeist erst im Nachhinein als solche festgelegt und mit bestimmten Inhalten aufgeladen.

Die Motive in Marc Bauer's Zeichnungen verweisen oftmals an solche historische Momente, speisen sich auch aus Filmen oder aus der Literatur, manches mal überlagern sich diese, und sehr häufig finden sich auch persönliche Aufzeichnungen und Erinnerungen in den Zeichnungen wieder.

In dieser Ausstellung präsentiert Marc Bauer neue Zeichnungen als auch Wandzeichnungen, in denen anhand einer historischen Situation eine erschreckende Dimension des Sammelns - des ‚Sammlers‘ - aufgespürt wird, die gleichzeitig Fragen nach Kontrolle und Macht aufwirft, aber auch nach der Erinnerung und nach dem Vermögen durch Sammeln eine bestimmte Realität zu schaffen.

Die Motive der Zeichnungen basieren auf Fotografien Pariser Innenräumen während der Besetzung Frankreichs durch die Nationalsozialisten Anfang der 1940er Jahre. Auf den ersten Blick harmlos und durchaus dekorativ, entfachen die Details der Zeichnungen ein Nichtstimmiges. Marc Bauer verweist hier auf die Begebenheit, dass das Mobiliar und die Kunst aus den Wohnungen deportierter Juden in bestimmten Räumen der Stadt ausgestellt wurden, sodass Offiziere der deutschen Armee sich für ihren persönlichen Bedarf aus diesem Fundus bedienen konnten. Teils tauchen auch diffamierte Werke, ‚Entartete Kunst‘, in diesen Ausstellungsräumen auf.

Dem ‚Sammler‘ wird in diesen Zeichnungen durchaus eine sehr drastische und makabre Rolle zugeschrieben. Die Bereicherung und Vernichtung welche diesen Sammlungen zugrunde liegen, sind allerdings nur unterschwellig zu erkennen. In den Zeichnungen selber steht eine vergangene Situation im Vordergrund, die man als idyllisch, hübsch oder vielleicht flüchtig benennen möchte. Die verschiedenen Zeichentechniken zwischen Verwischen und Präzision vermögen fast die vergangene Luft im Raum festzuhalten und sichtbar zu machen.

So sehr Ambivalenzen - im Gegensatz zu Ideologien - das Werk von Marc Bauer tragen, so sehr steht auch immer wieder im Vordergrund, dass eine Kraft der Kunst darin liegt, die Realität zu konzeptualisieren. Die Kunst wird dadurch grösser als man selbst - und grösser als der Sammler.

*= **Le Grand Relay** -zeigt Galerie Künstler und Gäste in drei ort- spezifischen, musealen Installationen die alle ein besonderes Interesse für Ton, Musik und Performance zeigen. Die Ausstellungen werden von Screenings und Performances in der Galerie aber auch darüber hinaus begleitet, die teils eigens dafür durch die beteiligten Künstler konzipiert wurden.

Lap #1

Dani Gal

25. Februar - 17. März 2012

Lap #3

Discoteca Flaming Star

21. April - 5. Mai 2012

Performance

Dani Gal & Discoteca Flaming Star

21. April 2012

*Wir möchten auch auf die Präsentation von weiteren neuen Zeichnungen von Marc Bauer anlässlich seiner Nominierung für den **Contemporary Drawing Prize der Daniel & Florence Guerlain Foundation** aufmerksam machen. Die Präsentation findet während des Salon du Dessin, im Palais de la Bourse, Paris, vom 28. März bis zum 2. April statt.*

Für Fragen und Abbildungen wenden Sie sich bitte an die Galerie

+41 44 240 0481

office@freymondguth.com

www.freymondguth.com

Marc Bauer

Ausstellungen (Auswahl)

Centre Culturel Suisse, Paris, FR (s), La Station, Nice, FR (s), Kunsthaut Baselland, Basel, CH (s), Musée de Pully, Lausanne, CH (s), Kunstmuseum St. Gallen, CH (s), Car Projects, Bologna, IT (s), MAMCO, Geneva, CH (s), Praz - Delavallade, Paris, FR (s), Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, FR (s), Galerie Elisabeth Kaufmann, Zurich, CH (s), espace d'arts contemporains, Geneva, CH (s), SMBA (Stedelijk Museum Bureau Amsterdam), Amsterdam, NL (s)

Contemporary Drawing Prize of the Daniel & Florence Guerlain Foundation, Salon du Dessin, Paris, FR (g), FRAC Auvergne/ Palais de Tokyo, Paris, FR (g), LISTE with Freymond-Guth Fine Arts, CH (g), Kunsthalle Exnergasse, Wien, AT (g), Centre d'Art du Hangar à Bananas, Nantes, FR (g), Beirut Art Center, RL (g), ReMap3, Athens, GR (g), Centre Pompidou, Paris, FR (g), Barbara Seiler Galerie, Zurich, CH (g), Kunstmuseums Solothurn, CH (g), Museum Ostwall, Dortmund, DE (g), Aargauer Kunsthaut, Aarau, CH (g), Musée Rath, Geneva, CH (g), Kunstmuseum Bern, Bern, CH (g), CAC Vilnius, LT (g), Rohkunstbau, Potsdam, DE (g), Kunsthaut Zürich, CH (g), Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, DE (g), Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE (g), FRAC Alsace, Selestat, FR (g), Museum of Modern and Contemporary Art - MMSU, Rijeka, CZ (g), Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, ES (g), Helmhaus, Zurich (g), Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne, AU (g), Museum of contemporary art, Santiago de Chile, CL (g), Kunsthalle Zürich, CH (g), Mary Mary Gallery, Glasgow, UK (g)